MONZATODAY
(/)

Si spengono le luci: la Brianza entra al cinema con quattro "corti" DOP

Il rischio di fare l'ennesima operazione di facciata era altissimo. Sbagliato. Questa volta i cortometraggi commissionati da Palazzo Grossi e realizzati dai giovani registi milanesi fanno ridere (e commuovono) davvero.

Antonio Piemontese · 9 Aprile 2013

MONZA - Di **comunicati mirabolanti** che annunciano meraviglie sono piene le email dei giornalisti. La maggior parte viene cestinata. Quando nella sale **si spengono le luci**, dopo la presentazione d'ordinanza con le autorità della politica, la sensazione di trovarsi di fronte all'ennesima mossa pubblicitaria e di aver sprecato un viaggio a Milano comincia a farsi largo. **Sbagliato**.

Nella sala proiezioni della ex-Manifatura Tabacchi, sede lombarda del **Centro sperimentale di cinematografia**(http://www.snc.it/), **scrosciano gli applausi**. **Battimani meritato**, quello per gli autori - tutti giovani - dei cortometraggi che compongono "**Doc-Frame-viaggio in Provincia".**

FOTOGALLERY - I CORTI SULLA BRIANZA DEI GIOVANI REGISTI MILANESI

(/foto/cronaca/monza-corti-provincia-milano/corti-monza-pali-dispari.html)

(/foto/cronaca/monza-corti-provincia-milano/cortometraggi-provincia-monza-2.html)

(/foto/cronaca/monza-corti-provincia-milano/cortometraggi-provincia-monza-4.html)

(/foto/cronaca/monza-corti-provincia-milano/cortometraggi-provincia-monza-6.html)

(/foto/cronaca/monza-corti-provincia-milano/cortometraggi-provincia-monza-7.html)

IL PROGETTO - La **Provincia di Monza e Brianza(http://www.provincia.mb.it/)** ha commissionato i "corti" ai giovani allievi del Centro Sperimentale di Cinematografia usufruendo del cofinanziamento del bando "Contesti Creativi" promosso dalla Fondazione Comunità Monza e Brianza: obiettivo, intercettare modalità innovative di valorizzazione del patrimonio e del territorio.

I CORTI - Si è trattato in pratica di una vera e propria committenza: ai registi sono state presentate richieste precise, come avviene sul libero mercato dell'audiovisivo in cui questi giovani andranno a lavorare, dando vita a un'esperienza formativa reale.

E i risultati? Di tutto rispetto. Si va da "**Startup**", brillante prova dal sapore teatrale che vede la partecipazione di Angelo Pisani e Marco Silvestri (duo comico meglio noto come "Pali e Dispari") e che mostra come da un' idea in apparenza banale, coltivata adeguatamente possa nascere un risultato al di là delle aspettative, a "**Oratorio di Santo Stefano**", documentario magnetico dedicato al torbido passato del complesso di **Lentate sul Seveso**, edificato sull'onda della lotta cristiana contro l'eresia catara e per questo macchiato dal sangue dell'Inquisizione.

Ma non è tutto. Il giro in Brianza prosegue con "Napoleone è pazzo", girato a Villa Crivelli-Pusterla a **Limbiate** e interpretato da un eccezionale Ernesto Mathieux, già vincitore del David di Donatello come miglior attore non protagonista nel film "L'imbalsamatore" di Matteo Garrone: il centro della vicenda è Antonio Sarracini, ex attore di b-movie in galera cui viene concesso di uscire dal carcere per partecipare a un'opera teatrale. Per conferire all'insieme maggiore realismo, alcune scene sono state girate all'interno del carcere di Monza. Chiude la rassegna "**Impara l'arte**", storia del collezionista **Pietro Rossini** che ha raccolto una splendida collezione privata di sculture a **Briosco**: l'esperienza di un imprenditore appassionato d'arte che nel corso della vita ha coltivato amicizie con personaggi straordinari, sostenendo le loro ricerche e sperimentazioni.

DOVE VEDERLI - Il lavoro è ben riuscito. I corti, girati con qualità professionale, sono stati realizzati da un gruppo che si è alternato nei diversi ruoli: regia, luci, scenografia, post-produzione. Il prossimo passo sarà la presentazione al grande pubblico durante la **Festa del Cinema** (9 -16 maggio) grazie alla collaborazione con Agis Milano. Non solo: i film saranno proiettati anche a **Monza** in occasione di un evento speciale aperto al pubblico che sarà organizzato ad hoc e al MIC (Museo Interattivo del Cinema). In seguito saranno messi a disposizione di biblioteche, scuole e associazioni culturali, oltre a partecipare a tutti i festival di settore.

citynews

© Copyright 2010-2013 - MonzaToday supplemento al plurisettimanale telematico "Citynews"
reg. tribunale di Roma n. 92/2010.

(http://s9.shinystat.com/cgi-bin/shinystatv.cgi?USER=citynews&NH=1)