



FONDAZIONE della COMUNITÀ
MONZA E BRIANZA

O N L U S

BANDO PER PROGETTI “EMBLEMATICI PROVINCIALI”



fondazione
cariplo

FINALITÀ

Gli Emblematici Provinciali sono progetti in grado di produrre un impatto significativo sulla qualità della vita di una comunità e sulla promozione dello sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio di riferimento.

Fondazione Cariplo* destina al territorio provinciale di Monza e Brianza la somma di € **555.000** per progetti coerenti con i propri Piani di Azione che, per dimensione e valore filantropico, siano particolarmente rappresentativi e abbiano caratteristiche di emblematicità secondo il principio di sussidiarietà.

Fondazione Cariplo si avvale del supporto e delle competenze della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza per la promozione e la diffusione dell'iniziativa, l'assistenza agli enti interessati e la candidatura di progetti sul territorio di ciascuna delle tradizionali Province di intervento.

**Fondazione Cariplo è una persona giuridica privata, dotata di piena autonomia gestionale, che, nel quadro delle disposizioni della Legge 23 dicembre 1998, n. 461, e del Decreto legislativo 17 maggio 1999, n. 153, persegue scopi di utilità sociale e di promozione dello sviluppo economico.*

Aree d'intervento

Possono essere ammessi a contributo, nell'ambito degli Emblematici Provinciali, solo interventi in linea con il Documento Programmatico Pluriennale di Fondazione Cariplo e attinenti agli indirizzi strategici delle Aree Filantropiche della Fondazione: **Arte e Cultura, Servizi alla Persona, Ambiente e Ricerca Scientifica e Tecnologica.**

Obiettivi generali del bando

Il bando sostiene interventi che siano in grado di promuovere:

- lo sviluppo di comunità coese, solidali e sostenibili;
- il benessere sociale ed economico dei cittadini;
- la realizzazione, la crescita e l'inclusione attiva dei giovani nella comunità.

Obiettivi specifici**Area Servizi alla persona:**

Progetti rivolti alle fasce più deboli in particolare ai disabili, ai minori, agli anziani e per il sostegno alle famiglie.

Area Arte e cultura:

Progetti rivolti alla valorizzazione e alla conservazione di beni e attività di interesse artistico, storico e culturale

Area ambiente:

progetti rivolti alla tutela e valorizzazione della natura e dell'ambiente e alla corretta utilizzazione delle risorse naturali.

Area beni comuni

Coerentemente con gli obiettivi indicati, il bando potrà sostenere interventi finalizzati alla cura, rigenerazione, riuso e valorizzazione di beni comuni abbandonati o sottoutilizzati attraverso processi di collaborazione e co-progettazione tra cittadini, organizzazioni private e istituzioni pubbliche.

In questo caso, con l'espressione "beni comuni" si fa riferimento a tutti quei beni materiali (immobili di proprietà pubblica o privata nonprofit, scuole, stazioni, caserme, biblioteche, piazze, parchi, giardini, sentieri, ecc.) che, se curati o rigenerati nell'interesse collettivo e generale, migliorano la

qualità della vita di tutti i membri di una comunità (per maggiori specifiche si veda la nota al bando "*I beni comuni*").

Unicamente per le organizzazioni che avranno presentato e che avranno approvato interventi finalizzati alla cura, rigenerazione, riuso e valorizzazione di beni comuni saranno predisposti:

- un breve percorso formativo sul tema dei beni comuni e dell'amministrazione condivisa;
- uno specifico progetto di monitoraggio e comunicazione, a cura di Fondazione Cariplo e in collaborazione con la Fondazione di Comunità di Monza e Brianza, volto a valorizzare i risultati ottenuti e a promuovere la raccolta di ulteriori fondi e risorse presso la cittadinanza, anche in un'ottica di sostenibilità futura.

LINEE GUIDA**Soggetti ammissibili**

Non possono essere concessi contributi a enti con fini di lucro o imprese di qualsiasi natura, a eccezione delle imprese strumentali, delle cooperative che operano nel settore dello spettacolo, dell'informazione e del tempo libero, delle imprese sociali e delle cooperative sociali.

Le finalità perseguite e le attività svolte dagli enti richiedenti vengono verificate di volta in volta, con riguardo alla situazione e allo stato correnti; a tal fine, vengono tra l'altro valutati lo statuto e i bilanci e non è esclusa la facoltà di richiedere o acquisire ulteriori documenti o elementi.

L'assenza dello scopo di lucro deve risultare dalla presenza, nello statuto, di una regolamentazione che, nel suo complesso:

- a) vieti la distribuzione, diretta e indiretta, di utili, avanzi di gestione, fondi e riserve in favore di amministratori, soci, partecipanti, lavoratori o collaboratori;
- b) disponga la destinazione di utili e avanzi di gestione allo svolgimento dell'attività statutaria o all'incremento del patrimonio;
- c) preveda la destinazione dell'eventuale attivo risultante dalla liquidazione a fini di pubblica utilità o ad altre organizzazioni prive di scopo di lucro.

Si ritiene che non perseguano finalità di lucro:

- le organizzazioni iscritte ai registri regionali del volontariato;
- le organizzazioni iscritte ai registri delle associazioni di promozione sociale;
- le organizzazioni iscritte all'albo nazionale delle ONG;
- le organizzazioni iscritte al registro delle ONLUS.

Gli enti pubblici sono ammissibili al contributo solo nell'ambito di progetti in partenariato con enti del Terzo Settore e a condizione che si impegnino a cofinanziare tali progetti con risorse economiche proprie,

in modo significativo e incrementale rispetto alla propria attività istituzionale.

Sono in ogni caso esclusi:

- gli enti e le organizzazioni non formalmente costituiti con atto regolarmente registrato;
- i partiti politici;
- le organizzazioni sindacali o di patronato;
- le associazioni di categoria;
- i soggetti che svolgono propaganda politica direttamente o indirettamente per influenzare il procedimento legislativo e le campagne elettorali;
- i soggetti che mirano a limitare la libertà e la dignità dei cittadini o a promuovere ogni forma di discriminazione;
- le persone fisiche.

Non possono essere concessi, e se approvati non possono essere erogati, contributi per la realizzazione di progetti che, seppure presentati da enti formalmente ammissibili in base ai requisiti di cui sopra, risultino riconducibili a soggetti non finanziabili.

Non possono presentare domanda di contributo gli enti che, nell'ambito dei Bandi Emblematici (Provinciali e Maggiori) abbiano un progetto non ancora rendicontato a saldo oltre le scadenze stabilite in base alle regole di Fondazione Cariplo (incluse eventuali proroghe).

Criteria di ammissibilità

Per il bando 2017 sono fissati i seguenti requisiti di ammissibilità:

- il contributo richiesto non può essere inferiore a € 100.000;
- il progetto presentato deve avere un costo complessivo di almeno € 200.000 e può avere una durata massima di 36 mesi;
- possono essere ammessi al contributo solo progetti completi della documentazione obbligatoria (*Allegato 1 del Bando e Documenti Obbligatori del Modulo di Presentazione del Progetto*) e co-finanziati dai richiedenti o da terze parti in misura pari ad almeno il 50% del costo complessivo del progetto;
- la realizzazione dei progetti deve prevedere preferibilmente un partenariato di soggetti pubblici e/o di organizzazioni senza scopo di lucro operanti nel territorio, in un'ottica di costruzione di reti e nuove alleanze territoriali;
- le iniziative proposte devono dimostrare la sostenibilità nel tempo oltre l'eventuale contributo di Fondazione Cariplo.

N.B. Nel caso di progetti finalizzati alla cura, rigenerazione, riuso, valorizzazione di **beni comuni** abbandonati o in stato di evidente degrado il contributo non può essere inferiore a € 50.000 e il progetto presentato deve avere un costo complessivo di almeno € 100.000 per una durata minima di 24 mesi.

È inoltre necessaria la compresenza dei seguenti requisiti:

- disponibilità di lungo periodo di uno o più beni comuni (immobili di proprietà privata nonprofit o pubblica: scuole, stazioni, caserme, biblioteche, piazze, parchi, giardini, sentieri, ecc.);
- rete formalizzata di soggetti (organizzazioni nonprofit, istituzioni, enti locali, cittadini associati, ecc.) effettivamente interessati alla valorizzazione del bene;
- programma di valorizzazione del bene attraverso interventi di tipo strutturale/manutentivo e l'ideazione di nuove attività/servizi a beneficio delle comunità di riferimento;
- piano di gestione sostenibile e in grado di garantire la partecipazione diretta di cittadini attivi, solidali e responsabili (preferibilmente attraverso forme di volontariato) nei processi di cura, rigenerazione, riuso e valorizzazione del bene.

In ogni caso è auspicabile che i progetti siano affiancati da iniziative educative rivolte specialmente alle nuove generazioni e finalizzate a promuovere consapevolezza e rispetto dei beni comuni e il loro coinvolgimento nella cura e nella rigenerazione degli stessi, anche tramite la distribuzione di incentivi non monetari (ingressi gratuiti a mostre, musei, spettacoli culturali e sportivi e/o partecipazione ad altre

iniziative promosse dai partner di progetto).

Non saranno ammissibili progetti riconducibili all'attività istituzionale di uno dei soggetti partner o della rete di progetto rivolti a specifici target, non aperti all'intera comunità e che non comprendano la partecipazione o l'adesione della cittadinanza.

Progetti non ammissibili

Non saranno considerati ammissibili al finanziamento progetti:

- destinati a sostenere costi relativi all'attività istituzionale/ordinaria dell'organizzazione richiedente;
- finalizzati a sostenere attività istituzionali di competenza esclusiva della pubblica amministrazione;
- già direttamente finanziati da Fondazione Cariplo all'interno delle proprie attività filantropiche;
- che abbiano caratteristiche e requisiti per concorrere all'interno dei normali bandi o attività filantropiche di Fondazione Cariplo;
- volti a promuovere e finanziare corsi di studio, master, borse di studio, seminari e convegni universitari;
- già avviati o conclusi al momento della presentazione della richiesta;
- che rientrano nelle unità di offerta sanitaria e socio-sanitaria, fatti salvi i casi di interventi in ambito socio-sanitario innovativi e non previsti dagli standard operativi della specifica normativa regionale.

Criteri di selezione

Il Consiglio di Amministrazione di Fondazione Cariplo, sulla base delle candidature proposte dalla Fondazione della Comunità di Monza e Brianza, e nell'ambito degli obiettivi del bando, privilegerà i progetti che:

- dimostrino un adeguato grado di conoscenza delle esigenze e delle potenzialità del territorio, attraverso l'analisi dei bisogni e delle risorse presenti e potenziali;
- si collochino in ambiti di intervento in cui le risposte istituzionali ai bisogni della comunità possono essere efficacemente integrate e migliorate attraverso la responsabilizzazione e l'attivazione della società civile;
- definiscano in modo chiaro e credibile gli obiettivi perseguiti, l'impatto e i risultati attesi, sia in termini qualitativi che quantitativi;
- illustrino un piano di attività articolato in modo chiaro e dettagliato, esplicitando i soggetti coinvolti, le risorse umane, materiali ed economiche necessarie, i tempi di realizzazione e i fruitori dell'intervento;
- garantiscano adeguatezza e coerenza tra bisogno rilevato, obiettivi, piano delle azioni, tempi di realizzazione, risultati attesi e piano economico;
- propongano appropriate procedure di monitoraggio e valutazione dell'impatto previsto;
- mostrino un piano dei costi coerente e adeguato all'intervento e allegghino relativa documentazione a supporto;

- prevedano una copertura dei costi credibile e adeguata alle potenzialità delle strategie progettuali;
- adottino convenzioni e regolamenti per una gestione efficace delle attività, in linea con la normativa vigente e coerente con la natura dell'intervento;
- prevedano forme di collaborazione capaci di dar vita a interventi di rete e progettualità condivise con la cittadinanza, con i servizi territoriali e con altre organizzazioni nonprofit e profit, in un'ottica di razionalizzazione delle risorse e co-programmazione e co-produzione di interventi e risposte sostenibili, anche grazie al supporto e all'accompagnamento di professionisti e consulenti esterni;
- dimostrino esperienza e competenza dell'organizzazione proponente e della rete, in modo da assicurare la realizzazione dell'intervento così come preventivato;
- prevedano l'ingaggio e il coinvolgimento della cittadinanza attraverso iniziative di raccolta fondi, lavoro volontario e messa a disposizione di beni e servizi nell'interesse generale (gli apporti in termini di personale volontario e di beni/servizi messi gratuitamente a disposizione, pur costituendo elemento di merito in fase di valutazione, non saranno valorizzabili nell'ambito del piano economico-finanziario del progetto);
- in caso di interventi nel settore del patrimonio storico e artistico, valorizzino i caratteri identitari del territorio e/o delle comunità locali;
- prevedano pubblicazioni, diffusione di buone pratiche e replicabilità degli interventi.

Saranno inoltre privilegiati i progetti presentati da soggetti che non abbiano in precedenza beneficiato di contributi attraverso il canale degli interventi Emblematici Provinciali di Fondazione Cariplo a favore del territorio di Monza e Brianza.

Procedure

Si invitano le organizzazioni proponenti a prendere contatti con gli uffici della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza Onlus in fase di stesura del progetto, in modo da confrontarsi preventivamente con la Fondazione per presentare progetti in linea con gli obiettivi del bando e corredati di documentazione corretta ed esaustiva.

Le domande di contributo vanno prodotte in formato cartaceo, spedite o recapitate a mano entro e non oltre il **16 ottobre 2017** all'indirizzo della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza Onlus e indirizzate all'attenzione del Presidente. Per i progetti spediti, fa fede la data del timbro postale.

Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza Onlus inoltrerà a Fondazione Cariplo tutti i progetti coerenti con gli obiettivi del bando e una graduatoria preliminare dei progetti ritenuti meritevoli; spetterà al Consiglio di Amministrazione di Fondazione Cariplo deliberare circa l'assegnazione del finanziamento alle proposte pervenute.

La rendicontazione delle spese e il pagamento del contributo avvengono secondo le procedure normalmente adottate da Fondazione Cariplo.

Di seguito si elenca la documentazione obbligatoria ai fini dell'ammissibilità del progetto e dell'organizzazione proponente (*allegato 1*)

Il mancato invio di uno dei documenti in esso indicato renderà il progetto non ammissibile al contributo.

ALLEGATO 1

DOCUMENTI SULL'ORGANIZZAZIONE

1. Atto costitutivo regolarmente registrato

- Tale documento non è obbligatorio per gli ENTI PUBBLICI e per gli ENTI ECCLESIASTICI/RELIGIOSI.

2. Statuto vigente regolarmente registrato

- Tale documento non è obbligatorio per gli ENTI PUBBLICI e per gli ENTI ECCLESIASTICI/RELIGIOSI.

3. Bilanci consuntivi degli ultimi due esercizi

- Tali documenti non sono obbligatori per gli ENTI PUBBLICI.

- Con riferimento agli ENTI ECCLESIASTICI/RELIGIOSI, si precisa che - ove non tenuti per legge a redigere un bilancio complessivo delle proprie attività - l'obbligo di inviare il bilancio consuntivo consiste nel produrre una situazione contabile per la specifica unità o per lo specifico ramo d'azienda che realizzerà il progetto (ad

esempio: parrocchia, ospedale, scuola, museo, ecc.).

- Con riferimento agli ENTI DI NATURA PRIVATA, si precisa che - ove non tenuti per statuto o per legge a redigere un bilancio consuntivo - resta l'obbligo di presentare un rendiconto gestionale, volto ad evidenziare le entrate e le uscite registrate nei due esercizi precedenti. Si raccomanda, inoltre, l'opportunità di predisporre i documenti contabili conformemente alle "Linee guida e prospetti di bilancio per gli enti non profit" emanate dall'Agenzia per il Terzo Settore nel marzo del 2009.

4. Bilancio preventivo dell'esercizio corrente

- Tale documento non è obbligatorio per gli ENTI PUBBLICI.

- Con riferimento agli ENTI ECCLESIASTICI/RELIGIOSI e, in generale, agli ENTI DI NATURA PRIVATA, si precisa che - ove non tenuti per statuto o per legge a redigere un bilancio preventivo - resta l'obbligo di presentare un documento volto ad evidenziare le entrate e le uscite previste per l'esercizio in corso.

5. Elenco degli organi sociali

- Tale documento non è obbligatorio per gli ENTI PUBBLICI e per gli ENTI ECCLESIASTICI/RELIGIOSI. Per gli enti ecclesiastici e religiosi sono necessari il certificato di vigenza del legale rappresentante e/o decreto diocesano.

6. Documenti dei partner

- Tutti i documenti dal punto 1 al punto 5 vanno prodotti per ciascuno degli enti attuatori/partner secondo quanto indicato nel documento "regole e definizioni per il partenariato", ferme restando le precisazioni

indicate a corredo degli stessi punti. Si precisa che da ciascun ente attuatore/partner deve essere prodotta anche la lettera di presentazione (vedi punto 1 della sezione *Documenti sul Progetto*).

DOCUMENTI SUL PROGETTO

1. Lettera di presentazione indirizzata al Presidente della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza Onlus e firmata in originale dal Legale Rappresentante dell'organizzazione/i proponente/i.

2. Descrizione dettagliata del progetto: l'organizzazione proponente deve presentare un progetto completo in cui siano specificati, in maniera analitica, gli obiettivi da raggiungere, la strategia utilizzata, le azioni e i tempi previsti per la realizzazione, l'impatto sulla popolazione locale, nonché i costi previsti e le fonti di finanziamento che potranno consentirne la realizzazione. Pertanto, il progetto dovrà necessariamente prevedere:

- a. un'analisi del contesto territoriale e delle criticità che il progetto intende affrontare, supportata anche da indicazioni quantitative;
- b. una definizione degli obiettivi strategici generali e specifici;
- c. un'articolazione delle strategie di intervento (dettagliando in modo chiaro e concreto le azioni, le attività e i servizi che si intendono realizzare);
- d. una descrizione dei risultati attesi e della strategia per la valutazione degli stessi in seguito alla realizzazione del progetto.

3. Piano economico-finanziario dettagliato: il documento dovrà esplicitare il dettaglio delle singole voci di spesa previste con i relativi preventivi di acquisto di beni, attrezzature e automezzi (se superiori a 20 mila euro) e le fonti di finanziamento (piano di copertura): ciascuna quota di cofinanziamento segnalata come certa dovrà essere certificata dal soggetto finanziatore indicato dall'organizzazione proponente. Il piano dovrà altresì dimostrare la sostenibilità nel medio periodo del progetto.

4. Eventuale accordo di partenariato, secondo quanto indicato nel documento "regole e definizioni per il partenariato".

5. Eventuale accordo di rete, in caso di progetti che prevedano l'intervento di soggetti non partner, in forma libera, funzionale a descrivere e a chiarire le modalità di raccordo e il ruolo, anche finanziario, a supporto del progetto.

Nel caso in cui il progetto comporti interventi di costruzione, ristrutturazione o restauro di immobili:

6. atto di proprietà o titolo di disponibilità dell'edificio;

7. progettazione architettonica almeno a livello di progetto di fattibilità tecnica ed economica (con riferimento al nuovo Codice degli appalti e delle concessioni D. Lgs. 50/2016, art. 23) completa di relazione tecnica e di stime economiche e, laddove disponibile, di computo metrico.

DOCUMENTI FACOLTATIVI

Saranno criteri di merito nella valutazione del progetto una progettazione architettonica avanzata e la presenza dei documenti autorizzativi e nello specifico:

1. Nel caso di interventi di costruzione, ristrutturazione o restauro di immobili, presenza della segnalazione certificata di inizio attività SCIA/permesso di costruzione, se già presentati;
2. Nel caso di interventi su beni vincolati, presenza dell'autorizzazione della competente Soprintendenza sui lavori, o, se non ancora ottenuta, la richiesta formalizzata.



fondazione
cariplo

Via Daniele Manin, 23 - 20121 Milano
www.fondazionecariplo.it